

Progetto scuola 21 – **ECOVALORIZZIAMO**

**SETTORE: Operatore delle lavorazioni artistiche – Addetto alla realizzazione e decorazione di oggetti**

Materia: **STORIA DELL'ARTE E DEGLI STILI E DEL DESIGN**

Docente: **MARGHERITA SIRCHIA**

**IL PAESAGGIO ESTERNO E IL PAESAGGIO DENTRO DI ME:**

**IL PICCOLO GRANDE STUDENTE ESPLORATORE DI SE STESSO E DEL MONDO**

**CONTENUTI DELLA PRIMA FASE**

**1° STEP**

Lezioni di introduzione al programma: caratteristiche significative sia del periodo artistico rinascimentale, sia delle opere di alcuni autori del primo rinascimento (pittura, scultura e architettura). Gli argomenti trattati servono da base per facilitare la visione artistico/emozionale negli allievi che dovranno, come primo compito, eseguire in gruppo una ricerca dei dati informativi e una lettura dell'opera relativa all'autore assegnato. La classe viene divisa per gruppi di livello.

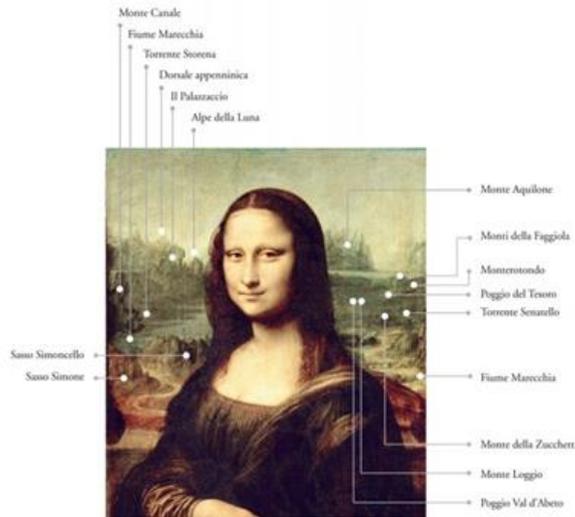
Le immagini relative all'esercitazione sono contenute in questa scheda.

**2° STEP VISIONE ARTISTICO- EMOZIONALE**

Gli allievi scelgono all'interno di tutti i periodi artistici, l'opera preferita che abbia come tema la natura (per la ricerca di immagini, informazioni e per il prodotto finale ci si avvale del supporto della disciplina d'informatica).

Si sottopongono agli studenti una serie di immagini, di paesaggi e elementi naturali chiedendo loro di scegliere in base ad emozioni, ricordi, vissuti personali, curiosità e si guidano ad effettuare una descrizione di cosa li ha colpiti dell'opera selezionata.

Per questa esercitazione si può trovare riscontro nella scheda relativa alla disciplina d'informatica.



Esempio delle immagini utilizzate durante le lezioni.

Argomenti trattati: Il paesaggio e la natura in: Masaccio, Piero della Francesca, Mantegna, Botticelli, Leonardo da Vinci e Giorgione.



1° STEP Attraverso la realizzazione e l'utilizzo di un gioco (La ruota dell'arte) si effettuano la raccolta dei dati e gli approfondimenti sugli artisti selezionati, del periodo rinascimentale. Successivamente, a gruppi, si effettua la lettura relativa all'opera assegnata.