

Progetto scuola 21 - **ECOVALORIZZIAMO**

SETTORE: **Operatore delle lavorazioni artistiche – Addetto alla realizzazione e decorazione di oggetti**

Materia: **SCIENZE INTEGRATE**
Docente: **PAOLO SETTIMIO GALLO**

IL PAESAGGIO ESTERNO E IL PAESAGGIO DENTRO DI ME: IL PICCOLO GRANDE STUDENTE ESPLORATORE DI SE STESSO E DEL MONDO

CONTENUTI DELLA PRIMA FASE

Abbiamo cominciato inquadrando l'argomento e in particolare il suolo. Per prima cosa abbiamo analizzato la sua struttura, la sua composizione, gli elementi che intervengono nella sua formazione e distruzione. Da qui ci siamo collegati alla problematica dei rifiuti e in particolare alla situazione in Italia e a Milano. Tramite l'analisi di alcuni grafici abbiamo evidenziato i punti su cui dobbiamo puntare come cittadini attivi. Da qui ci collegheremo per contestualizzare il problema nel loro contesto formativo: da una parte i rifiuti utilizzati per creare opere d'arte e manufatti artigianali, dall'altra al suolo come base per i colori della ceramica.

Osservazione di fiori e foglie per sviluppare conoscenze specifiche in riferimento alla biodiversità.



LEONARDO

IL SUOLO

ANALISI DEL SUOLO

2° OPERATORE DELLE LAVORAZIONI ARTISTICHE

presentazione utilizzata dal docente durante le lezioni

presentazione del lavoro realizzato dai ragazzi

Il Suolo

Per capire com'è fatto il suolo, occorre scavare una buca e osservarne il **profilo**, cioè la successione dei diversi strati che lo compongono, detti anche **orizzonti**.



MATERIALI NECESSARI

OGGETTI NECESSARI PER L'ANALISI DI UN TERRENO:

- Un vasetto trasparente
- 100g di terreno
- Acqua

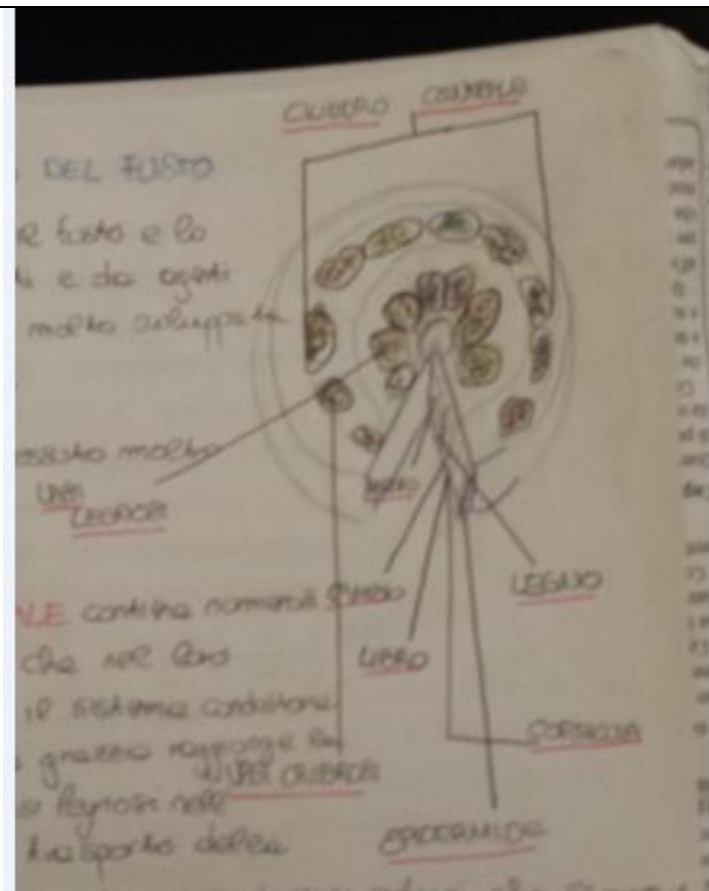


presentazione utilizzata dal docente durante le lezioni

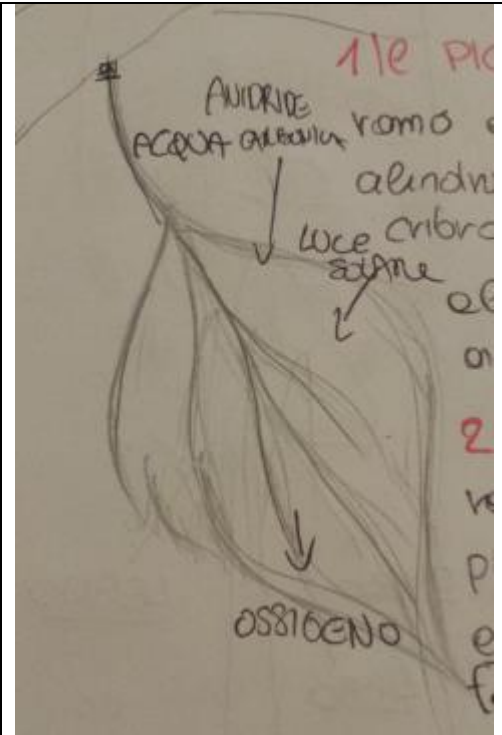
Materiali utilizzati per lo studio delle varie parti del suolo (lavoro dei ragazzi)



Risultato esperimento sulle varie parti del suolo



Anali delle varie parti delle piante (tronco)



Meccanismo della fotosintesi
clorofilliana