



La giornata è bella ed invita ad interagire con le "creature" del parco.

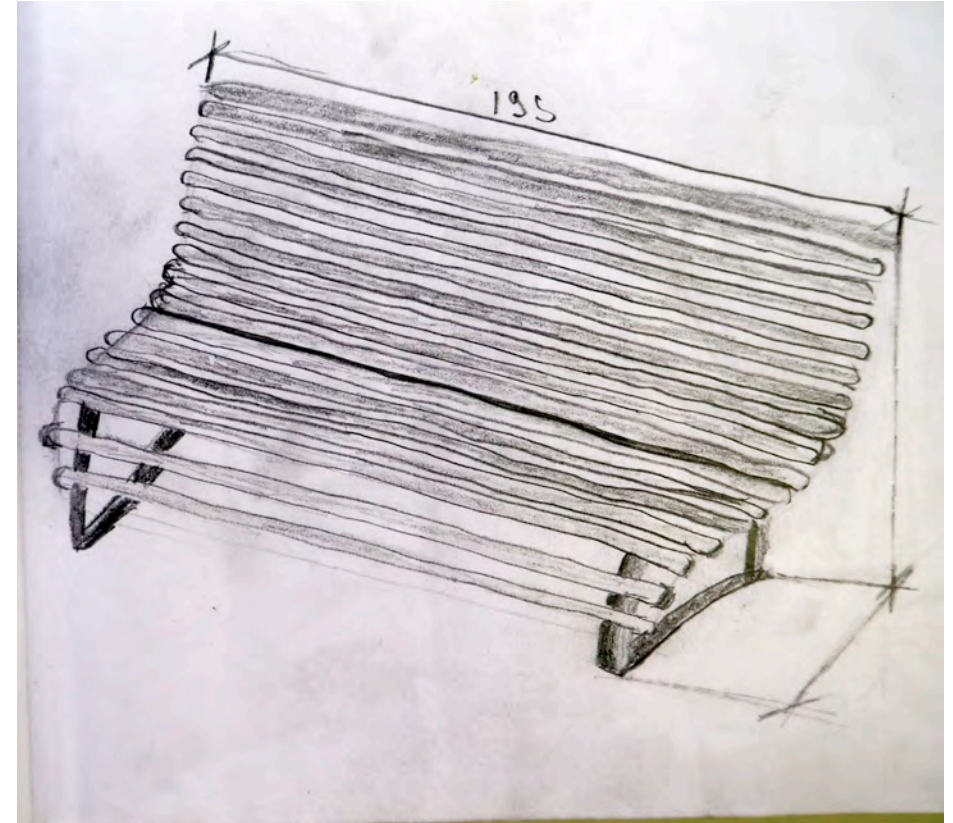


L'umore è buono e gli studenti sembrano contenti di poter fare attività al di fuori delle mura scolastiche.

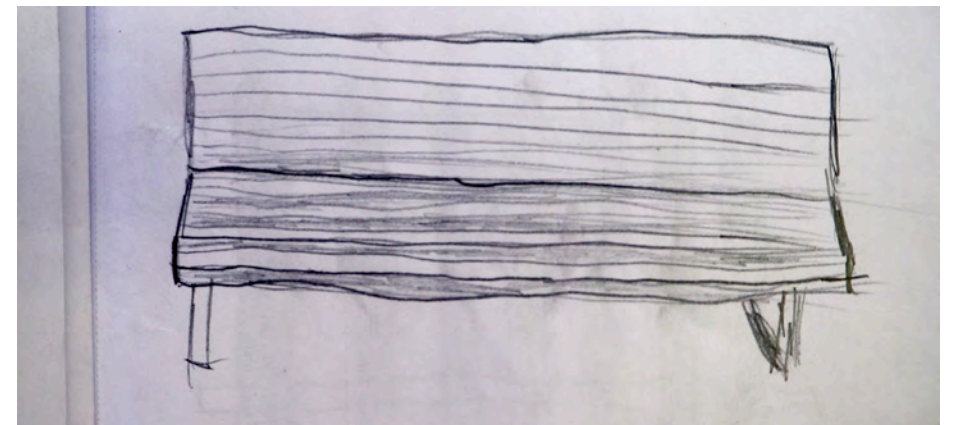
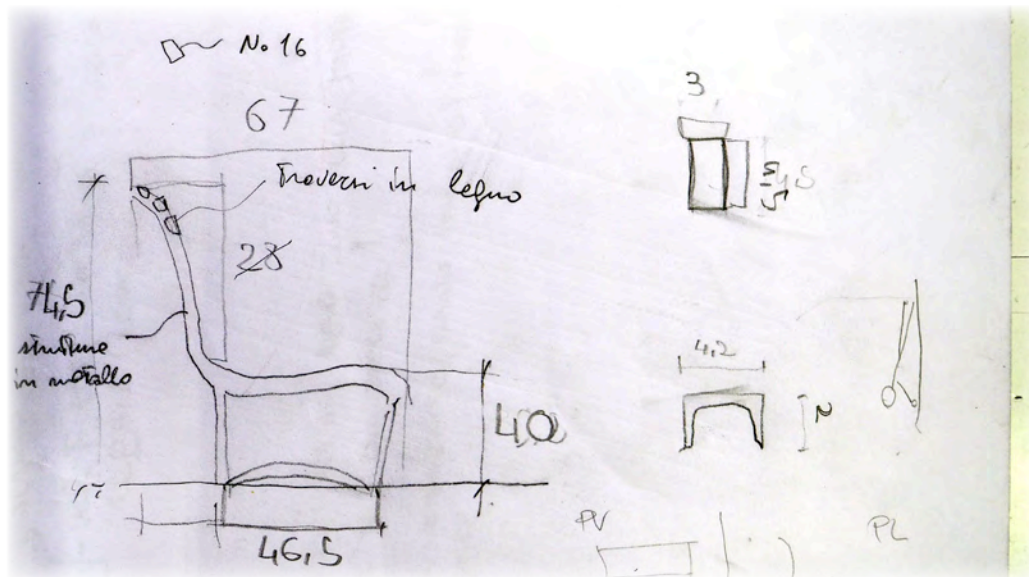
Gli studenti si avviano armati di fogli, matita e metro alla scoperta degli arredi del parco. L'osservazione tramite il rilievo ed il ridisegno dell'esistente, è il primo passo verso una consapevolizzazione dell'esistente. Copiando dal vero l'osservatore è costretto a porsi continue domande relative a: dimensioni, proporzioni, colori, materiali e metodo costruttivo degli arredi. Questa fase di analisi stimola la curiosità verso ciò che ci circonda facendo riflettere sulla complessità e sulla funzione degli arredi di pubblica utilità. Sedersi sulla panchina di un parco d'ora in avanti non sarà più la stessa cosa!



Gli studenti si impegnano nella copia dal vero.



Ecco il risultato di una vista di insieme della classica panchina meneghina.

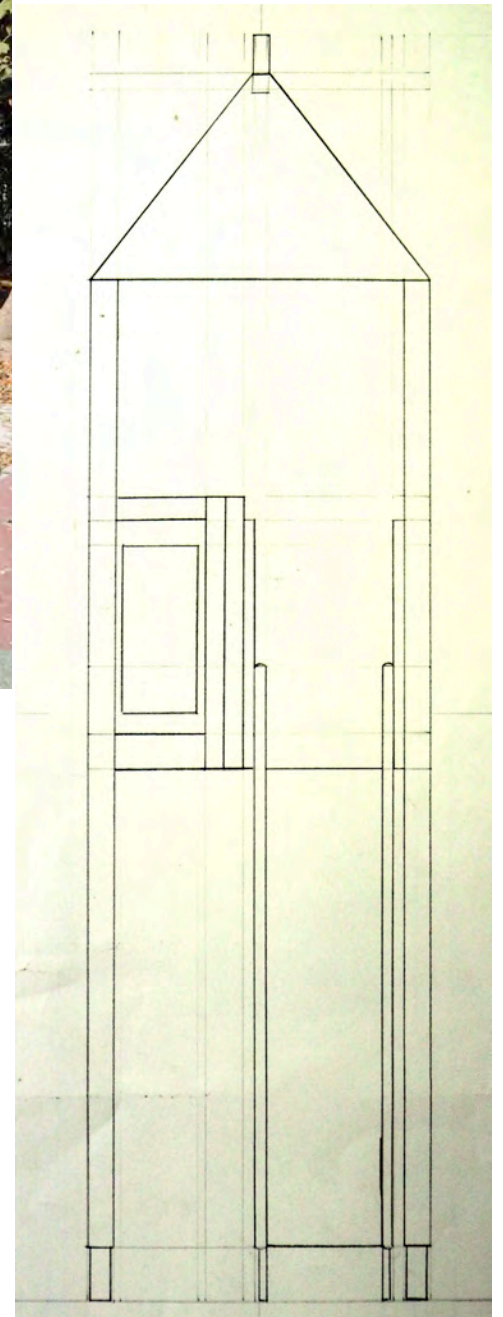




Andrea e Davide si sono cimentati in un arredo molto complicato. Sotto il sole si confrontano per verificare le misure dei loro disegni.

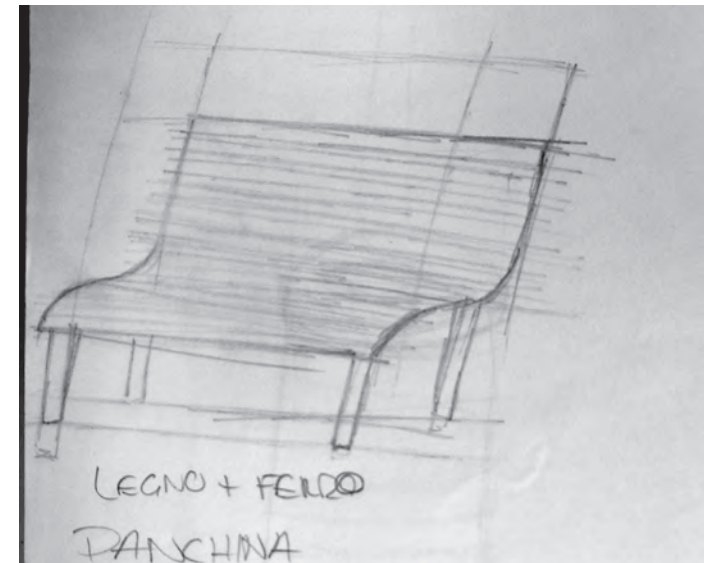
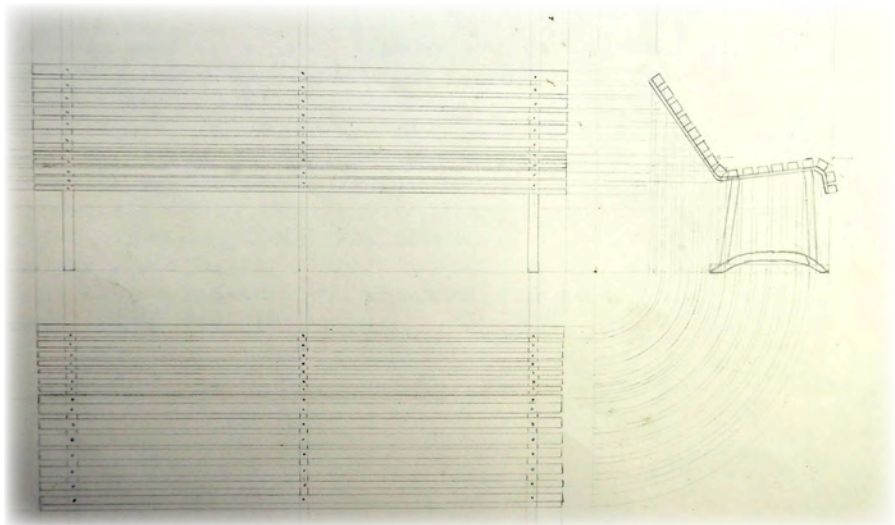
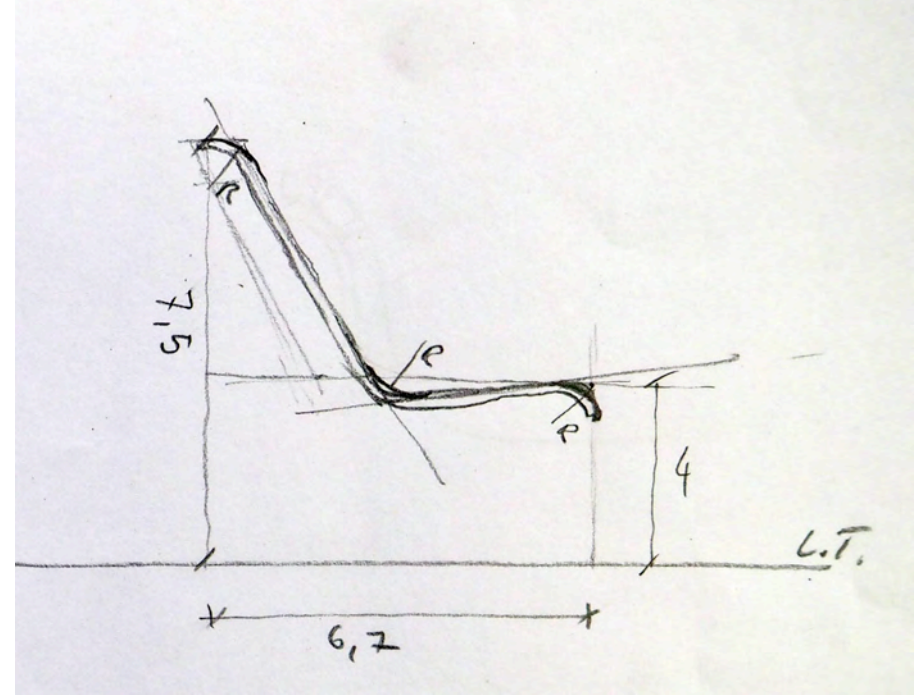


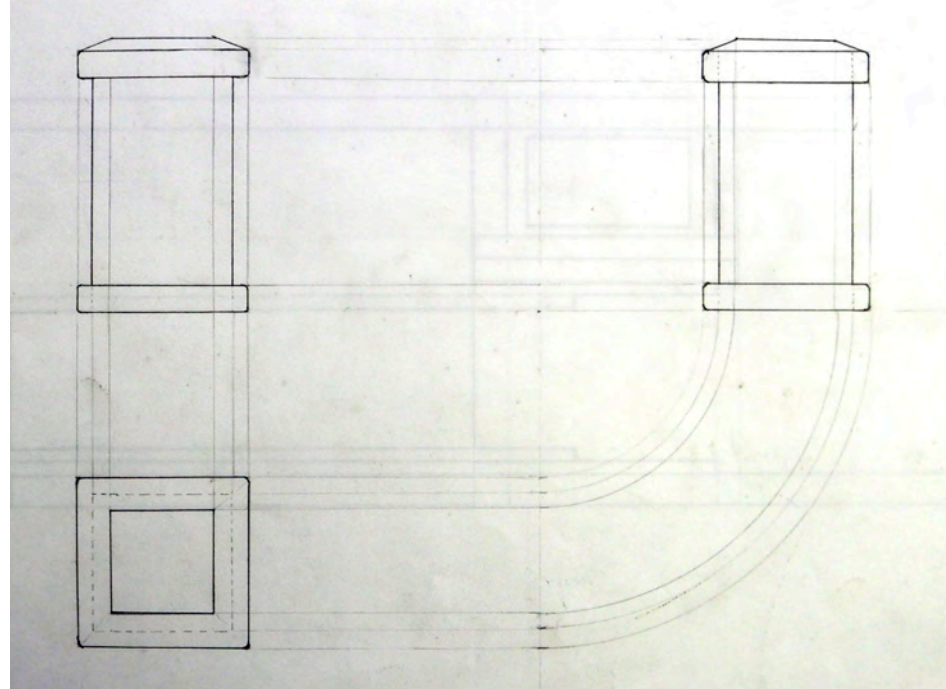
Dei compagni osservano ammirati



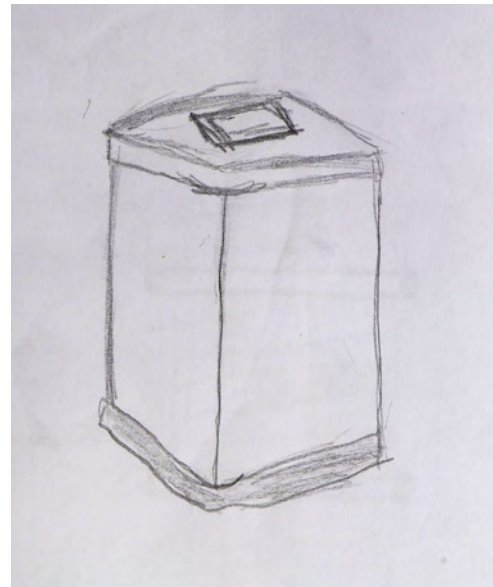
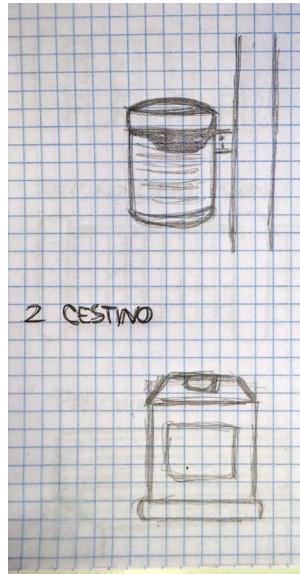
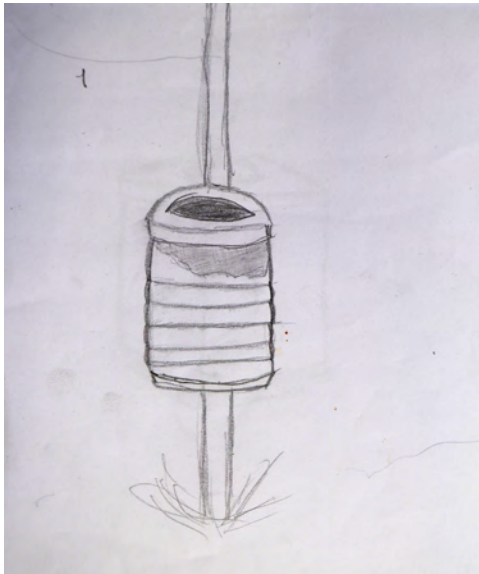


Misurazioni di quello che sembra essere l'arredo più "gettonato"



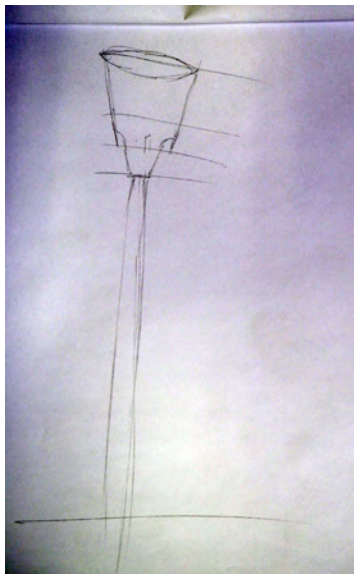
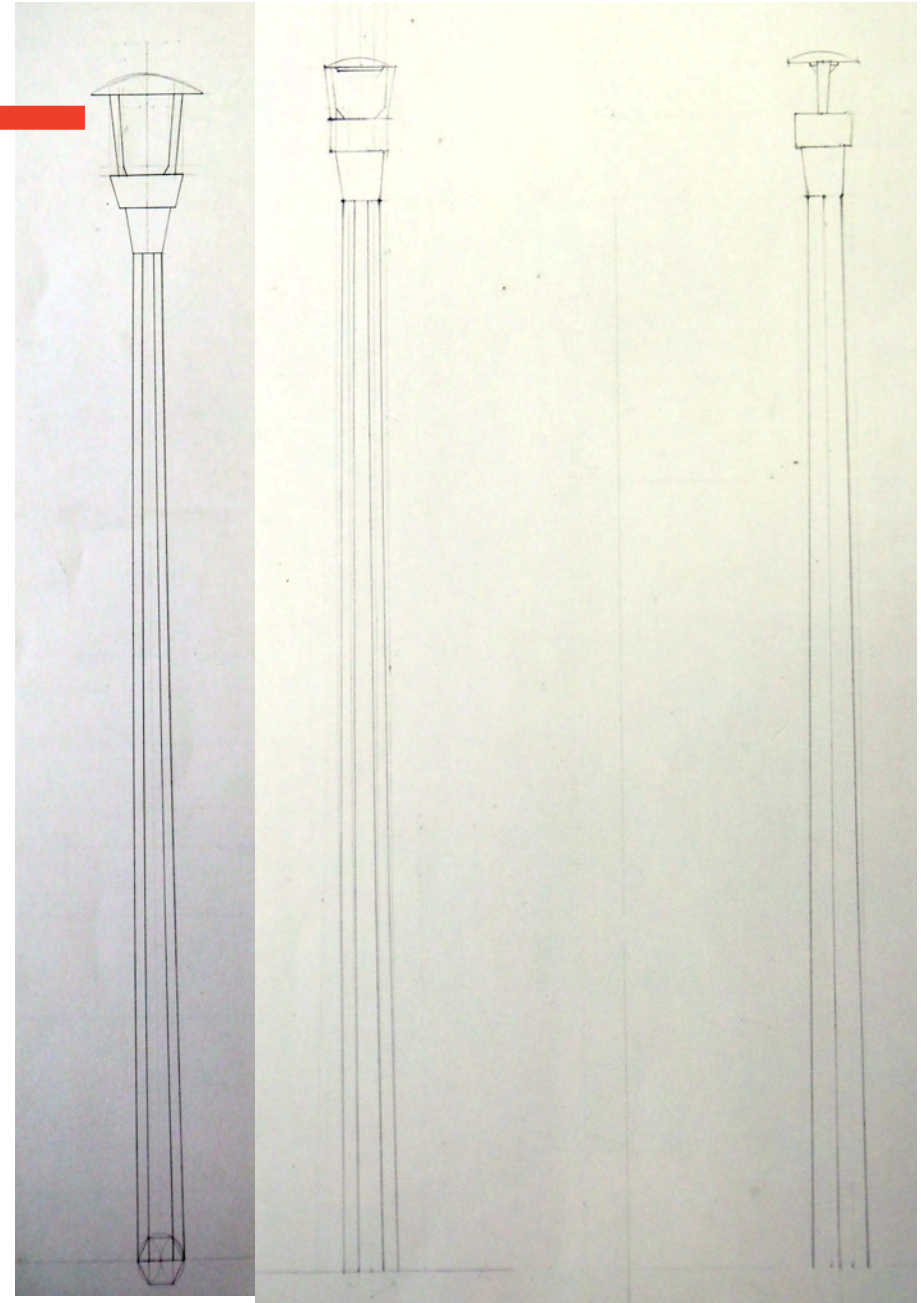
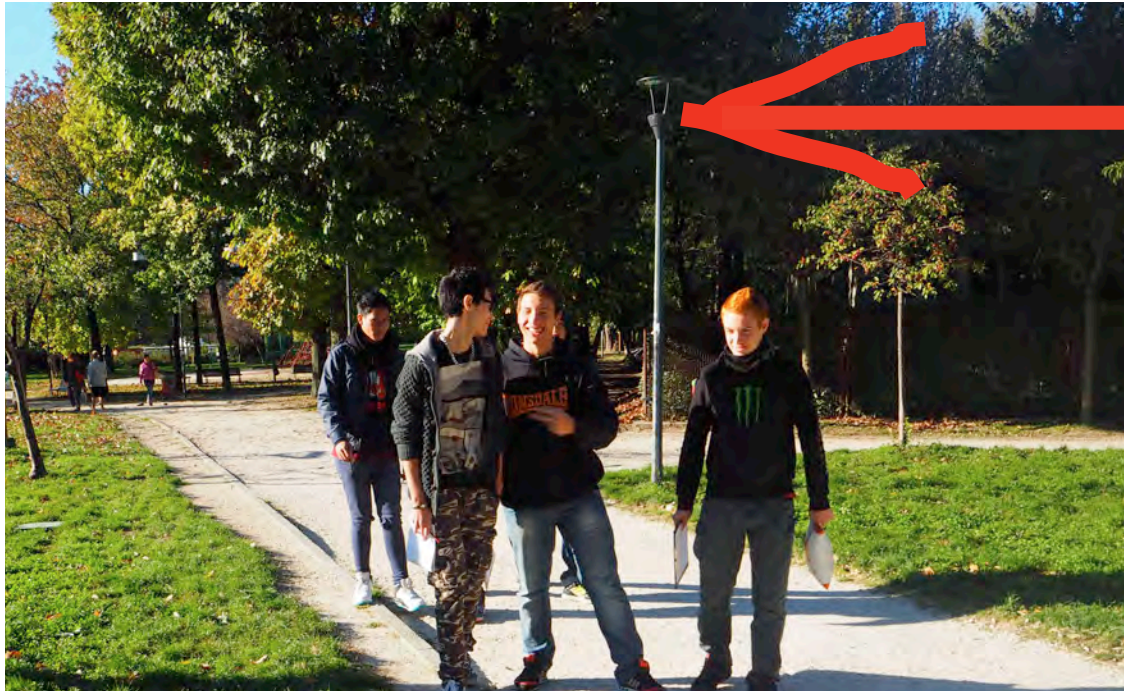


Anche i cestini sono stati disegnati e studiati. Forme cilindriche o a parallelepipedo; da terra o appesi ai pali dei lampioni; in metallo o in plastica, ma ... sempre verdi.

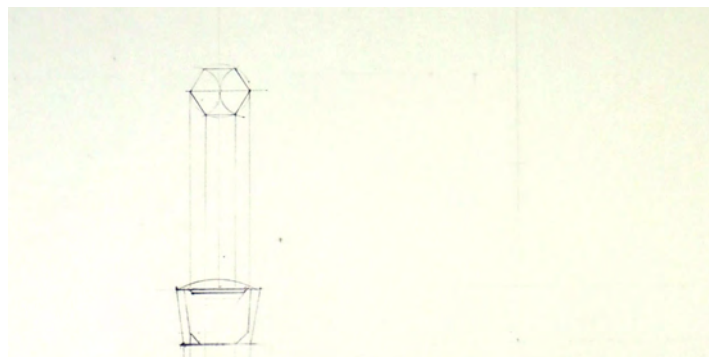


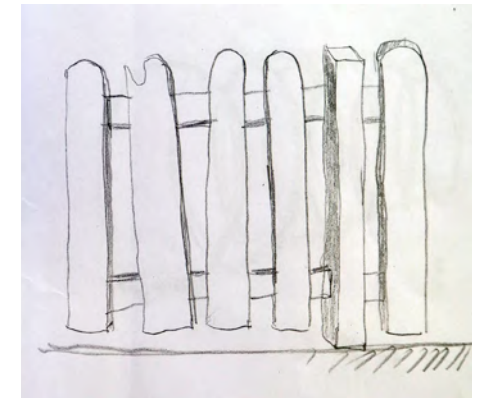
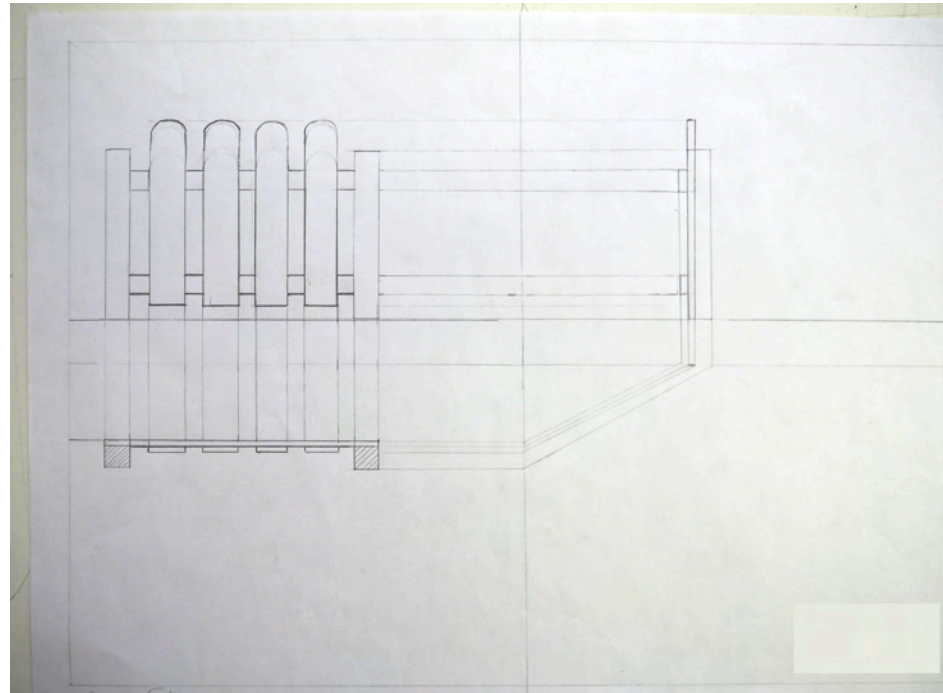
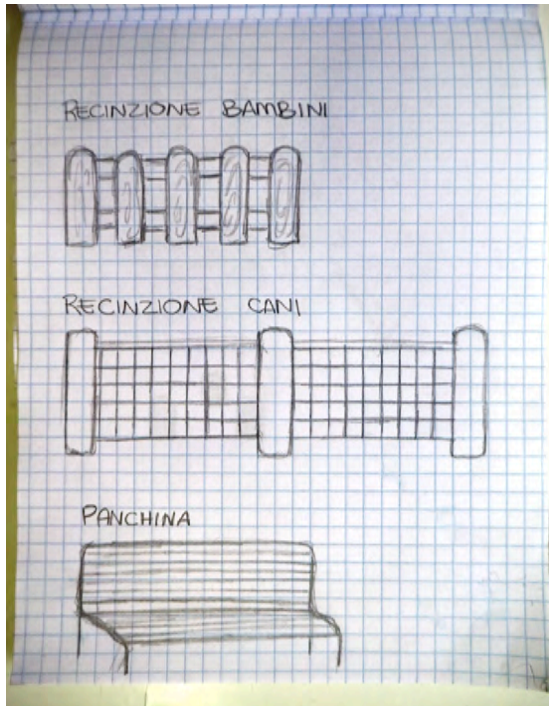
SCOPRIAMO GLI ARREDI URBANI DEL PARCO GUIDO VERGANI I LAMPIONI. Illuminare

PROGETTO SCUOLA 21 FASE 1
L'OSSERVAZIONE DELL'ESISTENTE

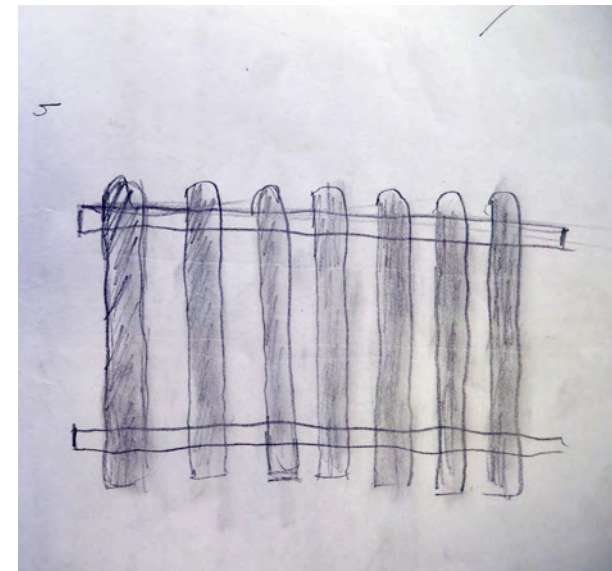
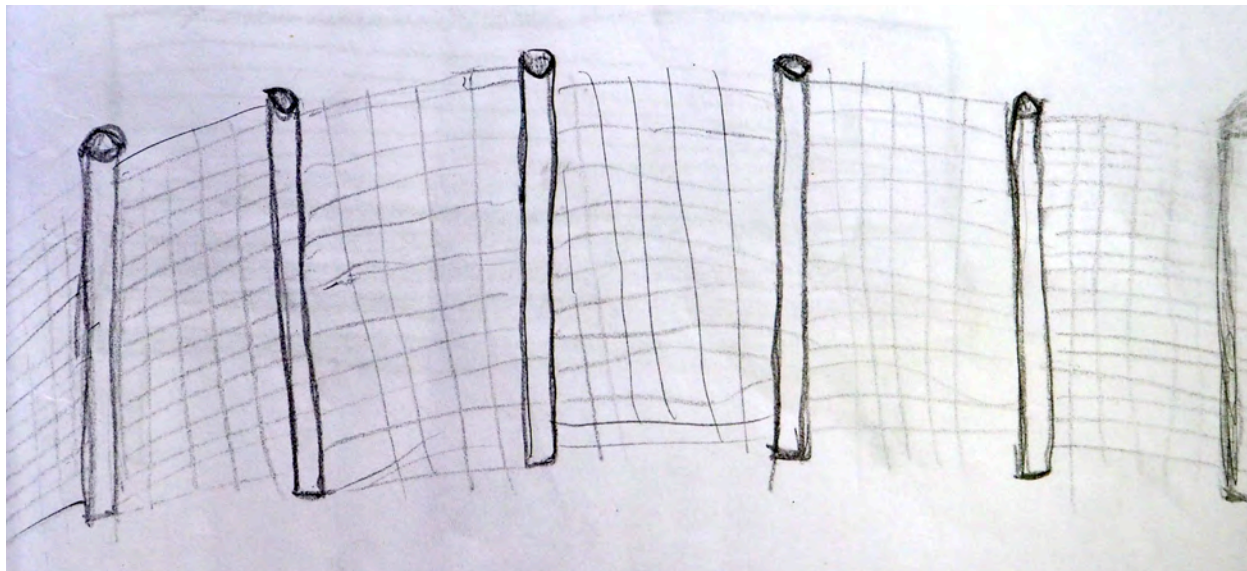


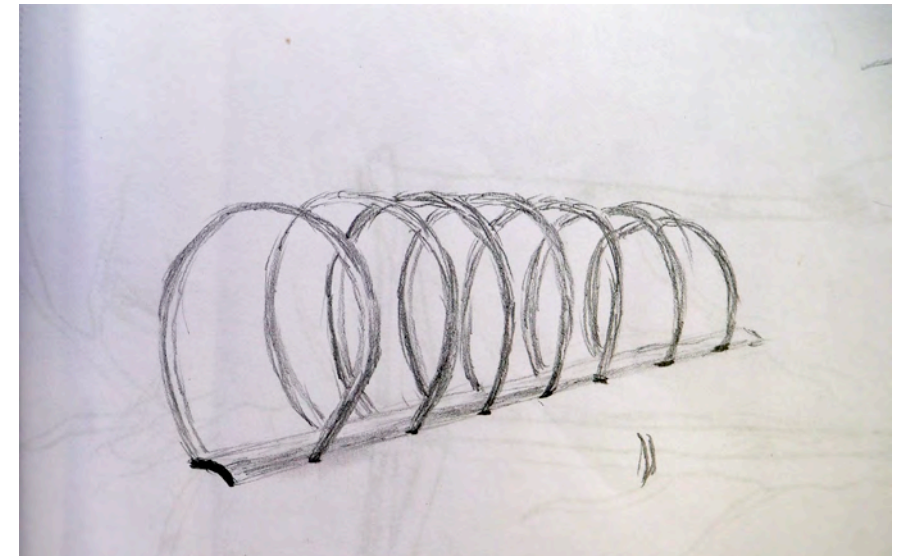
I lampioni anche da spenti contribuiscono a dare un carattere e un'identità all'ambiente circostante. Difficili da disegnare e soprattutto da misurare, per chi non è un professionista dell'arrampicata.





Gli studenti hanno individuato diversi tipi di recinzioni e le hanno rappresentate sia con disegni tecnici che espressivi.

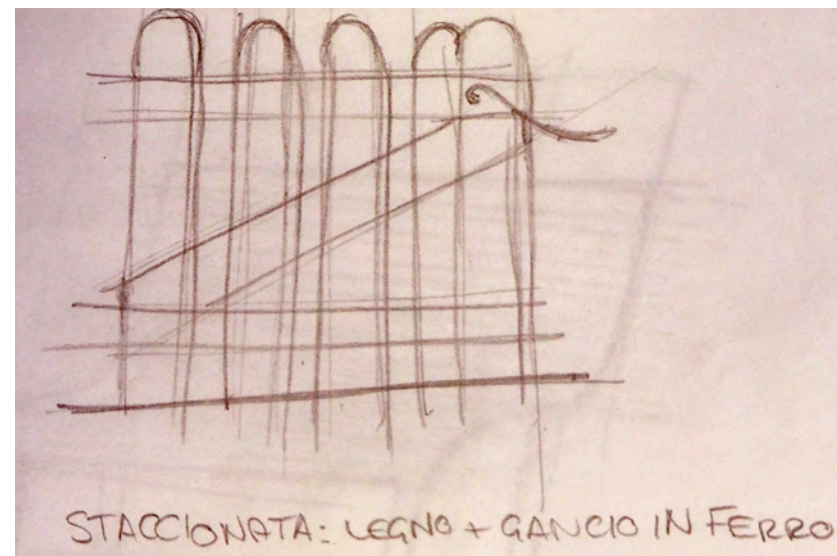
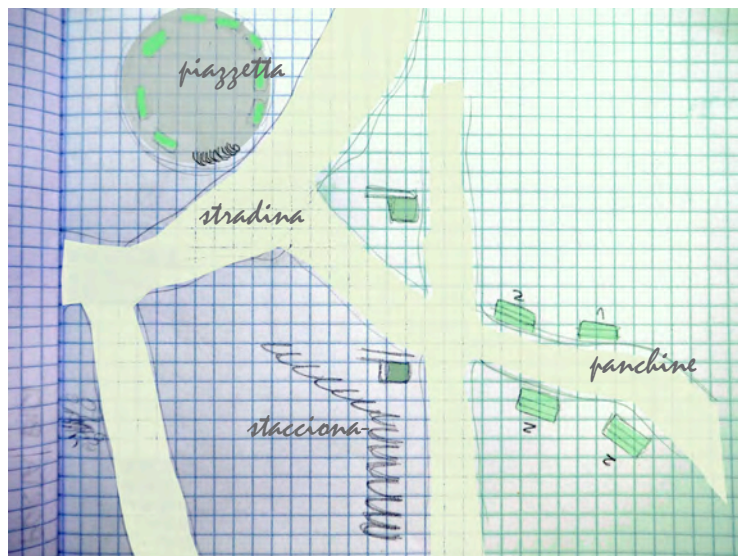




Portabici e strutture per sorreggere gli alberi completano la varietà degli arredi urbani che hanno colpito gli studenti durante la visita al Parco Guido Vergani.

SCOPRIAMO GLI ARREDI URBANI DEL PARCO GUIDO VERGANI RIFLESSIONI FINALI. Pensare e progettare

PROGETTO SCUOLA 21 FASE 1
L'OSSERVAZIONE DELL'ESISTENTE



Un momento di riflessione al termine della mattinata durante il quale gli studenti controllano i loro disegni e si discute sulla qualità degli arredi presenti.

C'è anche spazio per nuove proposte, modifiche e progetti che forse un giorno diventeranno realtà.

**PRONTI
PER LA FASE 2
:-)**