



Immagini del Parco Sella usate durante le lezioni



La **prima fase di Scuola 21** in informatica si è svolta su due fronti:

da una parte la ricerca on-line di informazioni, testi e immagini sulla LAND ART ed eventuali progetti ecosostenibili.

In particolare ci siamo concentrati sul panorama italiano, e abbiamo approfondito l'esperienza del **Parco Sella**, gli artisti coinvolti, vagliando le fonti più adatte e accreditate, tra siti istituzionali, blog, social network... Inoltre abbiamo studiato le origini di questa corrente, con uno sguardo all'arte povera italiana, i primi esperimenti di fine anni 60 e gli artisti attualmente impegnati.









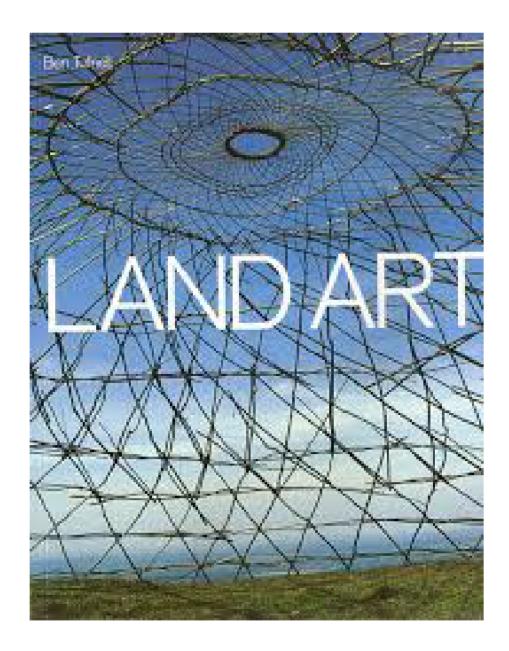
Immagini del Parco Sella usate durante le lezioni



Ai ragazzi, divisi in gruppi, è stata infatti assegnata una ricerca su argomenti specifici:

ARTE POVERA e GIUSEPPE PENONE (lavoro a Versailles) La LAND ART I primi artisti e le prime opere PARCO ARTESELLA in Val di Sella (Borgo Valsugana) Gli artisti coinvolti nel progetto PARCO ARTESELLA

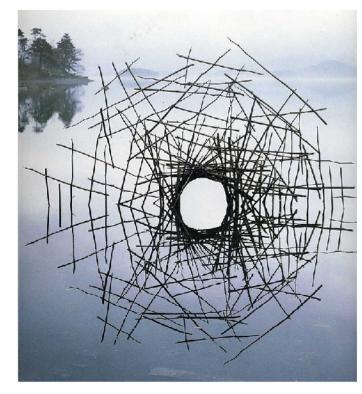




Immagini sulla Land Art raccolte dai ragazzi







Immagini sulla Land Art raccolte dai ragazzi

Output finale saranno delle presentazioni PowerPoint.

Ogni gruppo deve inoltre presentare un documento Word con la sitografia, l'elenco dei video on line e le riviste o blog consultati e una cartella con tutte le immagini raccolte.













Immagini Gruppo Andrea e Gianmico:

- Andy Goldsworty
- Caroline Le Mehautè
- Giuseppe Penone
- Jim Denevan

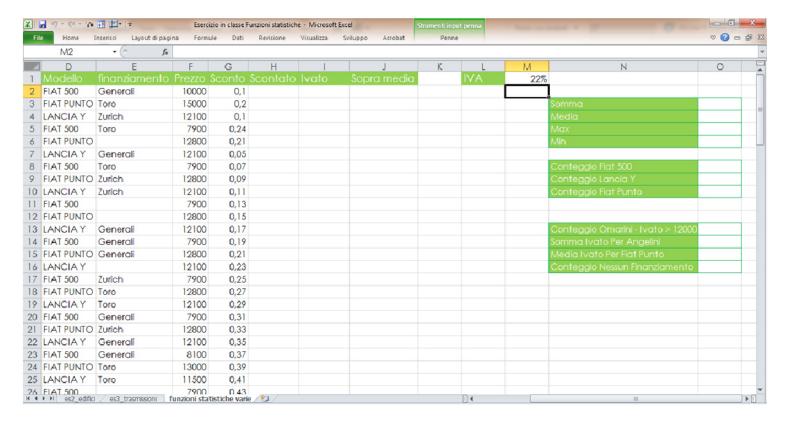






In un secondo momento è stata affrontata la struttura di database per l'archiviazione e l'analisi di dati.

In particolare ci siamo avvalsi di Microsoft Excel studiando le diverse potenzialità del programma, utili per la registrazione dei dati raccolti, e soprattutto per una futura statistica sui problemi del parco.



Primi esempi di un database con funzioni statistiche affrontato in classe