

884

2° Q. Storia Arte – Test Scuola 21
2° Arredo – Docente Sirchia M.

Allievo/a <i>David</i>	Data 26/03/15
------------------------	---------------

N°1 Nel Rinascimento:

OK

- la natura ha un ruolo di secondaria importanza
- ✗ il paesaggio e la natura cominciano ad essere osservati con esattezza scientifica
- il paesaggio non viene quasi mai rappresentato in modo realistico

N°2 Nel corso del '500 nella pittura veneta:

OK

- gli artisti riprendono soggetti principalmente religiosi
- il colore è applicato esclusivamente sul disegno preparatorio
- ✗ si sviluppa la pittura tonale, basata essenzialmente su un particolare uso del colore

N°3 “La tempesta”

OK

- ✗ è un'opera pittorica di Giorgione
- è il titolo di un'opera della Land Art
- è stata eseguita da Leonardo da Vinci

N°4 Nella “Tempesta” l'artista

OK

- rappresenta esclusivamente un evento atmosferico
- ha raffigurato in secondo piano dei personaggi, in modo indefinito
- ✗ rappresenta per la prima volta l'atmosfera carica di elettricità, durante un temporale.

N°5 “La tempesta”

OK

- è un affresco
- ✗ nasconde diversi significati allegorici
- fu commissionata per l'allestimento di un parco

N°6 Che cos'è lo “Sfumato”

OK

- ✗ una tecnica pittorica utilizzata da Leonardo da Vinci, con cui otteneva una speciale morbidezza nei suoi dipinti
- una tecnica inventata dai pittori veneti del '500
- il modo per ottenere in pittura distacco tra i personaggi e lo sfondo

N°7 Walter De Maria è considerato

OK

- uno dei principali esponenti della Pop Art
- il principale esponente della Minimal Art
- ✗ uno dei principali esponenti della Land Art

N°8 “The Lightning Field” è considerata l'opera più famosa di:

OK

- Dennis Oppenheim
- Robert Smithson
- ✗ Walter De Maria

N°9 L'artista Walter De Maria

- costruiva edifici inglobando gli alberi esistenti
- ✗ era affascinato dagli eventi naturali violenti
- collocava principalmente le sue opere in prossimità dei vulcani

N° 10 Hundertwasser

- è un complesso architettonico collocato nel deserto del Nuovo Messico
- ✗ è uno tra gli artisti che maggiormente si è impegnato per la tutela dell'ambiente, ancor prima della nascita del movimento ambientalista
- è il nome dell'inceneritore di Vienna a Spittelau

N° 11 Walter De Maria è famoso

- ✗ per le mitiche *earth sculptures*
- per le sue bioarchitetture
- per aver avvolto monumenti di grandi dimensioni

N° 12 Che cos'è la bioarchitettura?

- sono le abitazioni sui cui tetti sorgono giardini pensili
- ✗ progetti architettonici in accordo con l'ambiente naturale
- progetti architettonici costruiti in zone di montagna

DOMANDE APERTE

N° 14 Che cos'è la Land Art?

N° 15 Come può contribuire l'arte alla salvaguardia ambientale? Fai degli esempi concreti, relativi a quanto trattato durante le lezioni.

VALUTAZIONE

Domande aperte (N° 14 e 15) valgono max 2 punti (è necessario rispondere ad entrambe per ottenere la sufficienza)

Domande chiuse valgono 0,5 punti

6

1.5

0.5

Paride ~~██████~~ 2° urredo verifica 26/03/15

No. 14

La Land art è un movimento artistico. ^{Il termine fu coniato} nato nel 1969 da ~~Robert~~ ^{Robert} Schum. Alcuni dei più grandi esponenti della land art sono Walter De Maria con la sua opera più famosa "Lightning Field", un'opera nella quale De Maria, attraverso dei pali metallici infissi nel suolo, sfrutta e crea spettacolo usando una tempesta di fulmini, data la sua nota passione per gli eventi atmosferici violenti. Christo e Juene-Claude sono una coppia sposata, di land art artisti a cui piace ^{avvolgere} "comprare" le cose, come palazzi o alberi, altri artisti importanti sono Dennis ^AOpenheim e Richard Long.

Le zone utilizzate per fare land art sono ~~acque~~ come distese desertiche, grandi parchi o zone di montagna.

No. 15

L'arte può contribuire alla salvaguardia ambientale in vari modi, utilizzando materiali di scarto che potrebbero essere dannosi all'ambiente per creare opere o denunciando problemi ambientali attraverso foto e video filmati come la mostra da noi vista all'inizio dell'anno. "La Terra vista dal cielo"